



AAS-001-001260

Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May – 2016

Hindi : Paper - III

(आधुनिक हिन्दी काव्य – शबरी) (New Course)

(Elective-I)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001260

Time : 2 1/2 Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) प्रश्न क्रमांक – १ MCQ के उत्तर मुख्य उत्तरवही में ही देने हैं ।
 (२) सभी प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरवही में ही लिखने हैं ।
 (३) प्रश्न के सामने अंक दिये गये हैं ।

१ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प पसंद करके दीजिए ।

२०

(१) निम्न में से 'शबरी' काव्य के रचनाकार कौन है ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) नरेश महेता | (B) सुरेश महेता |
| (C) रमेश महेता | (D) विवेक महेता |

(२) 'शबरी' खण्डकाव्य की कथा कौन-से ग्रंथ पर आधारित है ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) महाभारत | (B) रामायण |
| (C) विष्णुपुराण | (D) रामचरितमानस |

(३) 'शबरी' जाति की अनपढ़ और अछूत नारी थी ।

- | | |
|-----------------|--------------|
| (A) ब्राह्मण | (B) वैश्य |
| (C) शबर (शुद्र) | (D) क्षत्रिय |

(४) कवि नरेश महेता का जन्म कब हुआ ?

- | | |
|----------|----------|
| (A) १९०० | (B) १९१० |
| (C) १९१५ | (D) १९२२ |

- (५) प्रसादपर्व राम की कौन-सी द्विधा का दूसरा आयाम है ?
 (A) सामाजिक (B) सांस्कृतिक
 (C) शारीरिक (D) मानसिक
- (६) 'शबरी' खण्डकाव्य का प्रथम सर्ग का नाम क्या है ?
 (A) दर्शनसर्ग (B) पम्पासरसर्ग
 (C) त्रेतासर्ग (D) तपस्यासर्ग
- (७) प्रभु श्रीराम किसका दर्शन करके धन्य हो गये ?
 (A) मतंगऋषि (B) शबरी
 (C) नगरवासियों (D) आश्रमवासियों
- (८) 'शबरी' खण्डकाव्य की कथावस्तु कितने सर्गों में विभाजित की गयी हैं ?
 (A) पाँच (B) छः
 (C) सात (D) आठ
- (९) निम्न में से नरेश महेता रचित उपन्यास कौन-सा है ?
 (A) गंगामैया (B) डूबते मस्तूल
 (C) नदी के द्वीप (D) सारा आकाश
- (१०) 'शबरी' काव्य के पाँचवें सर्ग का नाम क्या है ?
 (A) पम्पासरसर्ग (B) दर्शनसर्ग
 (C) त्रेतासर्ग (D) तपस्यासर्ग
- (११) नरेश महेता की प्रथम रचना पत्रिका में प्रकाशित हुई थी ।
 (A) शांति (B) त्रिविध
 (C) शोध भारती (D) कर्मभूमि
- (१२) 'महाप्रस्थान' प्रबंधकाव्य में कितने पर्व हैं ?
 (A) चार (B) पाँच
 (C) दो (D) तीन
- (१३) 'संशयकी एक रात' प्रबंधकाव्य रामायण के किस प्रसंग को लेकर लिखा गया है ?
 (A) वनगमन (B) सेतुबंध
 (C) रामजन्म (D) लंकादहन

- (१४) 'मैं अंत्यज हूँ, शबर जाति की हूँ' – यह कौन बोलता है ?
 (A) मीराँ (B) राम
 (C) शबरी (D) मतंगऋषि
- (१५) 'शबरी' काव्य का प्रकार कौन-सा है ?
 (A) खण्डकाव्य (B) मुक्तक काव्य
 (C) महाकाव्य (D) प्रबंधकाव्य
- (१६) निम्न में से शबरी के गुरु कौन थे ?
 (A) वशिष्ठ ऋषि (B) मतंगऋषि
 (C) दुर्वाशाऋषि (D) गौतमऋषि
- (१७) 'रक्षक और पालक क्षत्रिय थे, वैश्य बने व्यापारी' – यह वाक्य किस रचना का है ?
 (A) पंचवटी (B) यशोधरा
 (C) शबरी (D) महाप्रस्थान
- (१८) इनमें से 'शबरी' काव्य में कौन-सा पात्र नहीं है ?
 (A) शबरी (B) मतंगऋषि
 (C) राम (D) यशोधरा
- (१९) शबरी अपना घर छोड़कर कहाँ चली जाती है ?
 (A) वृंदावन (B) पम्पासर
 (C) काशी (D) गंगातट
- (२०) 'शबरी' किसको मिलने के लिए बेताब थी ?
 (A) श्रीकृष्ण (B) श्रीराम
 (C) मतंगऋषि (D) राधा
- २ 'शबरी' की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १०
 अथवा
- २ 'शबरी' खण्डकाव्य का युगबोध प्रस्तुत कीजिए । १०
- ३ खण्डकाव्य की दृष्टि से 'शबरी' काव्य की समीक्षा कीजिए । १०

अथवा

- ३ 'शबरी' खण्डकाव्य का कथानक संक्षेप में स्पष्ट कीजिए । १०
- ४ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १६
- (१) 'शबरी' काव्य की संवाद-योजना ।
 - (२) 'शबरी' काव्य के मतंगत्रुषि ।
 - (३) 'शबरी' काव्य का संदेश ।
 - (४) त्रेताकालिन सामाजिक चित्रण ।
- ५ संक्षेप में उत्तर लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) 'शबरी' काव्य के राम ।
 - (२) 'शबरी' खण्डकाव्य की भाषाशैली ।
 - (३) 'शबरी' का मानसिक संघर्ष ।
 - (४) 'शबरी' काव्य की ऐतिहासिकता ।
-